

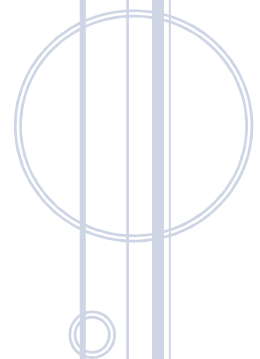
Artículo de Opinión

Algunas claves sobre la enseñanza de la lectura en la escuela secundaria

Recién cuando los docentes de todos los espacios curriculares comprendan que la lectura y la escritura son complementarias, que se cruzan, se entretienen, se necesitan y se funden; allí podremos hablar de un alumno lector, un alumno pensante, crítico, constructor de sus saberes. Para eso necesitamos docentes que se transformen en lectores y escritores de su propia práctica.

Actualmente, las nuevas generaciones se enfrentan a un mundo complejo, plural y fragmentado en el que predomina la experiencia de la contingencia, es decir, de aquello que no se puede prever o predecir. Así, **educar**, según el especialista español Fernando Bárcena Orbe, es preparar a los jóvenes para que puedan tener cierto dominio sobre esa contingencia. Y **aprender** implica recrear lo que se recibe y al mismo tiempo ser modificado por esto.

Entonces, ¿quiénes deben promover la lectura en la escuela secundaria? Todos los docentes tenemos la responsabilidad y el compromiso de destacar el valor que tiene una práctica como la lectura. El acto de leer, ya sea que uno escuche leer o lea para sí o en voz alta para otro, es aprendizaje y divertimento. Quien haya estado en un aula viendo a adolescentes escuchar un



cuento habrá notado que el salón entra en un estado de encantamiento, eso se debería intentar en cada asignatura – encantamiento a partir de la lectura, y nada mejor que plantear con creatividad y prácticas de lenguaje situadas.

Propiciar la lectura en la escuela secundaria es complejo, pero se debe lograr ya que es el pilar para que cada alumno sienta seguridad a la hora de escribir, razonar, exponer o defender un trabajo. Es más, la práctica de la lectura ayudará a que el alumno trascienda las barreras de las prácticas escolares y se instale con éxito en la construcción de su propia identidad y en la madurez de pensamiento crítico, elementos necesarios para convertirse en un ciudadano activo.

El aprendizaje es un encuentro de subjetividades, se aprende en ese encuentro con un 'otro' en un marco de libertad y respeto.

Autoras: María Gabriela Pubill, Andrea Coschiza, Gabriela Calamari y Lucila Pelizzari.

Curso metodológico específico: Oralidad, lectura y escritura con énfasis en la comprensión lectora